

La didattica dell'evento

Laboratorio

L'ARTE DEL PAESAGGIO

- **Destinatari:** Scuole Medie / Superiori
- **Adesione:** su prenotazione (tramite mail: info@arteflussi.it)
- **Gruppi:** massimo 25 alunni
- **Operatrice che seguirà la classe:** dott.ssa Chiara Polita (Arteflussi), nipote dell'artista
- **Durata:** 1:30h
- **Prima parte (auditorium biblioteca):** introduttiva. Attraverso la proiezione di materiale visivo si illustrerà la vita dell'artista e alcune fasi della sua produzione artistica che ne evidenzia alcune evoluzioni.
- **Seconda parte (all'interno della mostra):** illustrazione della mostra sulla base dei contenuti esposti nella parte introduttiva. Sarà in particolare valorizzato l'aspetto dei paesaggi (che caratterizzano la produzione dell'artista) per contestualizzarli all'interno del territorio, nonché per individuare alcuni temi caratteristici di Polita.

Contatti e prenotazioni

ARTEFLUSSI

Web: <http://www.arteflussi.it>
Mail: info@arteflussi.it
Cell. 333-3721634

Adesioni e posti disponibili

GRATUITÀ NR. 4 LABORATORI PER LE SCUOLE DI CEGGIA

Per far conoscere l'evento, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ceggia, è prevista la **gratuità di nr. 4 laboratori** (max alunni per laboratorio: 25) **per le Scuole di Ceggia**.

Per ulteriori richieste: il costo a laboratorio è di euro 40,00 + IVA. Verrà emessa specifica fattura alla Scuola.

GIORNI RISERVATI ALLE ATTIVITÀ (disponibilità posti: 12 laboratori -6 mattine/6 pomeriggi)

MATTINA:

Lun. 15 Ottobre: 10.15 – 11.45; **Giov. 18 Ottobre:** 9.30 – 11.00;
Sab. 20 Ottobre: 9.30 – 11.00; **Lun. 22 Ottobre:** 10.15 – 11.45;
Giov. 25 Ottobre: 9.30 – 11.00; **Sab. 27 Ottobre:** 9.30 – 11.00

POMERIGGIO:

Lun. 15 Ottobre: 14.40 – 16.10; **Merc 17 Ottobre:** 14.40 – 16.10
Ven. 19 Ottobre: 14.40 – 16.10; **Lun. 22 Ottobre:** 14.40 – 16.10
Merc 24 Ottobre: 14.40 – 16.10; **Ven. 26 Ottobre:** 14.40 – 16.10

Contatti e prenotazioni

ARTEFLUSSI

Web: <http://www.arteflussi.it>
Mail: info@arteflussi.it
Cell. 333-3721634

Info generali relative all'evento

POLITA di colore e luce: poetiche armonie
Sala Mostre - Biblioteca Comunale di Ceggia
13 - 27 Ottobre 2012

Orari della mostra

lun-merc-ven: 14.30-18.30 ; lun: 10-12 / giov-sab: 9-12
sab:15-19 / dom: 10-12; 15 -19



POLITA

di colore e luce: poetiche armonie

Attività didattiche per le Scuole
relative alla mostra di Ceggia
13-27 Ottobre 2012

Osservo

Imparo

Mi diverto

ArteFlussi

di Polita Chiara

Il presente progetto presenta l'offerta di alcune attività didattiche create per la mostra **"ROBERTO POLITA. Di colore e luce: poetiche armonie"**, promossa dal Comune di Ceggia – Assessorato alla Cultura, al fine di consentire una lettura dell'opera del maestro sandonatese, scomparso nel 2009.



ROBERTO POLITA (1938-2009)

nasce a San Donà di Piave nel 1938 e fin da bambino dimostra attitudine alla pittura. Laureato in Economia e Commercio, si dedica al lavoro senza mai dimenticare, nel tempo libero, la sua più autentica passione per l'arte. Autodidatta, comincia una vera e propria produzione negli anni '70. Affascinato dalla lezione degli Impressionisti predilige la pittura *en plein air*.

L'incanto del paesaggio domina gran parte della sua produzione: i colli Asolani, Cordignano, Oderzo, ma non mancano la poesia di Venezia, di Arquà Petrarca, le strade e le case colorate di Burano, la spiaggia e il mare di Caorle, i Faraglioni di Capri, già meta prediletta dall'artista per il soggiorno estivo; e ovviamente Parigi, dove l'artista viveva dagli anni Novanta.

A questo ricco filone si affiancano nature morte, riproduzioni di interni e ritratti di amici e familiari.

Sue opere si trovano nei Comuni di San Donà di Piave, Oderzo, Cordignano, Portogruaro, Burano, Sacile, Fossalta di Piave, Caorle e in diverse colle-



zioni pubbliche e private del Triveneto, a Pordenone, Milano, New York, Parigi, Bruxelles, Bordeaux e Berlino.

Tra le varie importanti antologiche e retrospettive dedicate all'artista: *"Polita"* Galerie du Vert Galant (Parigi), *"Polita. La poesia delle cose e dei colori"*, Casa dei Carraresi (TV), *"Polita. Viaggio nel colore"*, La Castella Motta di Livenza, *"Polita. L'incanto della luce"*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di San Donà di Piave.



Alcuni estratti dalla critica

"Roberto Polita è, indubbiamente, uno che sa, che conosce, che avverte la poesia delle cose e dei colori."

Romano Battaglia

"Polita si sente veneto, in una dimensione della freschezza del tocco e della forza incontaminata del colore; e, insieme, assapora i profumi di una pittura francese (ma diciamo meglio: europea) che da Bonnard e Vuillard sfiora i giardini incantati di Matisse. È il paesaggio il fulcro di questa espansione dell'animo, magari accompagnato da qualche figura e, talora, da intimistici interni e da vivaci accensioni di fiori. La cultura è alle spalle, compresi gli amori per un De Pisis o un Dalla Zorza: ciò che conta è l'immersione nella rigogliosa vitalità del dipingere."

Paolo Rizzi

"Ogni quadro vive di una luce propria che aumenta più ci si allontana dal dipinto, come se l'opera stessa volesse richiamare l'attenzione di chi osserva sull'irriprtebile emozione vissuta e rappresentata dall'artista."

Chiara Polita

Per conoscere l'artista e l'evento

<http://www.robertopolita.it>
<http://www.arteflussi.it>

La didattica dell'evento

Ogni mostra costituisce un suggestivo viaggio nell'opera di un artista, attraverso una selezione di sue creazioni che valorizzano alcuni aspetti o fasi della sua produzione. Anche l'arte contemporanea consente quindi di svolgere un'operazione "storica" in grado di storicizzare sia l'artista, sia la sua opera, nel contesto nel quale ha lavorato e vissuto.

Laboratorio

I COLORI E I PAESAGGI DI ROBERTO

- **Destinatari:** Scuole dell'Infanzia e Elementari
- **Adesione:** su prenotazione (tramite mail: info@arteflussi.it)
- **Gruppi:** massimo 25 alunni
- **Operatrice che seguirà la classe:** dott.ssa Chiara Polita (Arteflussi), nipote dell'artista
- **Durata:** 1:30h (per le Scuole dell'Infanzia l'attività sarà di 1h)
- **Prima parte (auditorium biblioteca):** introduttiva. Attraverso la proiezione di materiale visivo sarà illustrata ai bambini, sotto forma di storia, la vita dell'artista, a partire dalle esperienze di bambino, fino alla sua ultima produzione e alla vita che dagli anni '90 svolse a Parigi.
- **Seconda parte (all'interno della mostra):** illustrazione della mostra sulla base dei contenuti esposti nella parte introduttiva. Sarà in particolare valorizzato l'aspetto naturale dei paesaggi (che caratterizzano la produzione dell'artista) per contestualizzarli all'interno del territorio. L'opera artistica consente infatti di recuperare dimensioni di paesaggio che con il tempo sono profondamente cambiate.
- **Al termine:** piccolo gioco