

BIBLIOTECA CEGGIA NEWSLETTER MARZO 2021

Malgrado il periodo un po' infelice, chiusure, timide riaperture **ed ora ancora in zona rossa**, la biblioteca di Ceggia ha continuato ad essere aperta al pubblico prima tre pomeriggi, poi da novembre 2020 (anche se era stabilita la chiusura) i mercoledì pomeriggio, e visto il precipitarsi della situazione è stato deciso dall'Amministrazione di continuare a tenere aperto **solo il mercoledì' pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 18.15.**

La biblioteca come da disposizioni di Legge apre solo per restituzione libri e prestiti su prenotazione. La bibliotecaria comunque ogni giorno controlla la posta e le richieste in modo da preparare per gli utenti il materiale richiesto.

Quindi per qualsiasi richiesta o dubbio può essere inviata una mail a: bibloceggia@libero.it.

Purtroppo in questo periodo in biblioteca non si può entrare e accedere autonomamente agli scaffali però avendo già il titolo del libro si può vedere e prenotare su BIMETROVE : <https://bimetrove.regione.veneto.it/SebinaOpac/.do>.

La Biblioteca di Ceggia ha funzionante il prestito interbibliotecario che consente di chiedere ad altre biblioteche in prestito il libro desiderato. Talvolta però i tempi di consegna sono un po' lunghi in questi periodi.

Recentemente la biblioteca ha aumentato il proprio patrimonio librario di 365 bellissimi libri alcuni esempi:



di Valerie Perrin “Cambiare L’acqua Ai Fiori”

Violette Toussaint è guardiana di un cimitero di una cittadina della Borgogna. Ricorda un po' Renée, la protagonista dell'Eleganza del riccio, perché come lei nasconde dietro un'apparenza sciatta una grande personalità e una storia piena di misteri. Durante le visite ai loro cari, tante persone vengono a trovare nella sua casetta questa bella donna, solare, dal cuore grande, che ha sempre una parola gentile per tutti, è sempre pronta a offrire un caffè caldo o un cordiale. Un giorno un poliziotto arrivato da Marsiglia si presenta con una strana richiesta: sua madre, recentemente scomparsa, ha espresso la volontà di essere sepolta in quel lontano paesino nella tomba di uno sconosciuto signore

del posto. Da quel momento le cose prendono una piega inattesa, emergono legami fino allora taciuti tra vivi e morti e certe anime che parevano nere si rivelano luminose.



di Donato Carrisi “Io sono l’abisso”

sono le cinque meno dieci esatte. Il lago s'intravede all'orizzonte: è una lunga linea di grafite, nera e argento. L'uomo che pulisce sta per iniziare una giornata scandita dalla raccolta della spazzatura. Non prova ribrezzo per il suo lavoro, anzi: sa che è necessario. E sa che è proprio in ciò che le persone gettano via che si celano i più profondi segreti. E lui sa interpretarli. E sa come usarli. Perché anche lui nasconde un segreto. L'uomo che pulisce vive seguendo abitudini e ritmi ormai consolidati, con l'eccezione di rare ma memorabili serate speciali. Quello che non sa è che entro poche ore la sua vita ordinata sarà stravolta dall'incontro con la ragazzina col ciuffo viola. Lui che ha scelto di essere invisibile, un'ombra appena percepita ai margini del mondo, si troverà coinvolto nella realtà inconfessabile della ragazzina. Il rischio non è solo quello che qualcuno scopra chi è o cosa fa realmente. Il vero rischio è, ed è sempre stato, sin da quando era bambino, quello di contrariare l'uomo che si nasconde dietro la porta verde [...]



di Isabel Allende “Donne dell’Anima mia”

Con leggerezza e ironia, Isabel Allende rievoca momenti del passato e indugia sul presente per raccontarci le ragioni del suo femminismo. L'autrice parte dalle origini, dalla sua infanzia e adolescenza passate nella cornice di una rigida struttura patriarcale. L'istinto di ribellione è una sorta di reazione naturale al maschilismo imperante che genera in lei l'attitudine che negli anni l'ha portata a schierarsi sempre con i deboli, gli emarginati e tutte le donne che ancora lottano per l'emancipazione. Isabel ci racconta le tappe del suo cammino, a partire dal raggiungimento dell'indipendenza economica, le relazioni tra sessi, la sua biografia sentimentale e professionale. E poi la terza età, ciò che significa per lei, donna pienamente liberata e convinta che i modelli imposti portino a una forma di pregiudizio contro la vecchiaia non dissimile dagli atteggiamenti sessisti e razzisti.

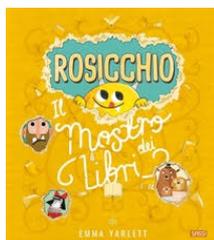
Libri per ragazzi



di Christelle Dabos “Fidanzati dell’inverno”

"Fidanzati dell'inverno" è il primo volume di una saga fantastica (L'Attraversaspecchi) che si snoda tra le mirabolanti peripezie della protagonista Ofelia, una ragazza un po' goffa ma dotata di due doni assolutamente speciali (può attraversare gli specchi e leggere il passato degli oggetti), e dei bizzarri personaggi che la circondano. Ai "Fidanzati dell'inverno" seguirà la pubblicazione degli "Scomparsi di Chiaridiluna" e "La memoria di Babele". L'Attraversaspecchi è una serie letteraria che mescola fantasy, belle epoque, steampunk.

Tanti libri per bambini dai 2 ai 5 anni



di Yarlett Emma

“Rosicchio il Mostro dei Libri”

Rosicchio, il mostro mangia-libri, è scappato dal suo libro e ora sta portando caos e scompiglio nel mondo delle fiabe! Fai attenzione! Età di lettura: da 5 anni.

Questi solo alcuni esempi per vedere gli ultimi acquisti si può andare su:

BIMETROVE – in alto a sinistra - LE BIBLIOTECHE – Biblioteche Città' Metropolitana di Venezia – CEGGIA.

La bibliotecaria Laura Cecchetto